

Communiqué de presse

UNE HISTOIRE DE PLUMES

Claire Frédéric

Correspondance inédite
Entre Lazarine Nègre et Frédéric Mistral

Parution officielle le 2 avril 2026

Aux éditions de la Bregandaio

QUATRIEME DE COUVERTURE

Provence, fin du XIXe siècle. Lazarine Nègre, une poétesse manosquine encore inconnue entretient une correspondance régulière avec le célèbre écrivain de Maillane, Frédéric Mistral. Au-delà de leur passion commune pour la culture provençale, on peut s'interroger sur leur relation littéraire et amicale. Ce livre lève une partie du voile. Si le *Maître de Maillane* est largement reconnu, la *Muse du Mont d'Or*, elle, ne jouit pas encore de la notoriété qu'elle mériterait. La fille de paysans pauvres et l'enfant de propriétaires terriens se sont écrit et rencontrés des années durant : une confrontation édifiante !

En 1986, Claire Frédéric publiait chez *Alpes de Lumière* la biographie de la manosquine : *Une femme émancipée au XIXe siècle : Lazarine de Manosque*, un ouvrage qui retrace sa vie de dévouement et de labeur. Outre ses capacités poétiques et littéraires, on y découvre une maîtresse femme qui choisit de quitter Manosque après son divorce pour tenir une boutique de volailles et gibiers à Marseille, sans cesser d'écrire. En 1899, elle décède épuisée dans la cité phocéenne à l'âge de 51ans, laissant de nombreux textes éparpillés, dont la majeure partie reste à explorer.

Claire Frédéric, qui s'était entichée de son héroïne, disparaissait à son tour en 2015. Cette correspondance inédite est sa dernière œuvre, inachevée. Aujourd'hui, le lecteur peut enfin y découvrir, tout au long de leurs échanges épistolaires, la pensée du Maître de la langue provençale auréolé de gloire et celle d'une jeune poétesse des Basses-Alpes au franc-parler qui se permet de rudoyer son illustre aîné, ce dernier ayant la grâce et l'intelligence d'accepter ses reproches. Cet ouvrage bilingue minutieux est le fruit des collectes, des traductions et des analyses de Claire Frédéric auquel notre équipe éditoriale rend hommage en complétant son travail par de plus récentes révélations.

